



Schutzkonzept, Vorstellungen Jugendzirkus Robiano

Dieses Schutzkonzept basiert auf dem Covid-19-Rahmenschutzkonzept für öffentliche Veranstaltungen ab dem 22. Juni 2020 des Bundesamtes für Gesundheit BAG

Stand 12. September 2020

Verantwortung Schutzkonzept:

Jugendzirkus Robiano

Für den Vorstand

Mira Schwarz
Karin Lundsgaard

Inhalt

1	Das Wichtigste in Kürze	3
2	Eigenverantwortung und Information	3
3	Hygiene	4
3.1	Reinigung	4
3.2	Material für Desinfektion	4
3.3	Hygienemasken	4
4	Contact Tracing	4
5	Vorstellungen	5
6	Publikumssituation rund um den Vorstellungsbetrieb	6
6.1	Publikumlenkung/Einlass/Auslass	6
6.2	Sanitäre Anlagen	6
6.3	Pausenbuffet	7
6.4	Souvenirstand	7
7	Vorstellungsbetrieb rund um die Manege	7
7.1	Vorstellungsbetrieb auf der Manege	7
7.2	Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich	7
8	Schutz des Tourneeteams	7
9	Situationsskizzen/Personenfluss	8

1 Das Wichtigste in Kürze

- Wir gehen davon aus, dass alle Beteiligten ein hohes Mass an Solidarität und Eigenverantwortung mitbringen und sich an die Empfehlungen des BAG halten.
- Es gelten die Hygieneregeln des BAG
- Das Einhalten der Distanzregel von 1,5m bleibt mit den Hygieneregeln die wichtigste Massnahme, um Übertragungen zu verhindern.
- Das Zelt wird in zwei Sektoren mit separaten Ein-/Ausgängen und maximal je 80 Zuschauern unterteilt.
Im Kanton Zug werden insgesamt maximal 100 Zuschauer zugelassen.
- Da der Jugendzirkus Robiano nicht garantieren kann, dass zu jedem Zeitpunkt die Schutzmassnahmen angewendet werden können und es im Zuschauerraum zu engen Kontakten kommen kann, gilt: Der Jugendzirkus Robiano gewährleistet die Rückverfolgbarkeit aller involvierten Personen (Mitarbeitende, Mitglieder der künstlerischen Teams, Publikum) mit folgenden Daten: Name, Telefonnummer, Postleitzahl, Datum/Uhrzeit der Vorstellung.

Um die Rückverfolgung zu gewährleisten erfolgt die Ticketreservation und Kontaktdatenerfassung online über www.robiano.ch.

- Im Kanton BS muss beim Einlass ein amtliches Dokument zur Überprüfung der Identität vorgelegt werden.
- Wir empfehlen allen Zuschauer*innen über 12 Jahren eine Hygienemaske zu tragen.

2 Eigenverantwortung und Information

Der Jugendzirkus Robiano ist für die Umsetzung dieser Massnahmen verantwortlich. Alle involvierten Personen (Mitarbeitende, Mitglieder der künstlerischen Teams, Publikum) werden ausdrücklich über das Schutzkonzept und die Vorgaben, die einzuhalten sind, informiert. Wir gehen davon aus, dass alle Beteiligten ein hohes Mass an Solidarität und Eigenverantwortung mitbringen und sich an die Empfehlungen des BAG halten.

3 Hygiene

Es gelten die Hygieneregeln des BAG. <https://bag-coronavirus.ch/>

3.1 Reinigung

Im Vorstellungsbetrieb sind sanitäre Anlagen, Zuschauerraum (Bänke), Händewaschstation, sonstige Gegenstände, die von mehreren Personen angefasst werden, mindestens vor Veranstaltungen, und nach Vorstellungen mit handelsüblichem Reinigungsmittel zu reinigen oder zu desinfizieren. Das Leeren von Abfalleimern hat regelmässig zu erfolgen. Das Reinigungspersonal hat beim Reinigen Schutzhandschuhe zu tragen.

3.2 Material für Desinfektion

Der Jugendzirkus Robiano ist für die Bereitstellung von ausreichend Seife, Handtuchspendern und Desinfektionsspendern verantwortlich.

3.3 Hygienemasken

Der Jugendzirkus Robiano hat einen ausreichenden Vorrat an Hygienemasken, die vom Publikum bezogen werden können. Für die Entsorgung gebrauchter Hygienemasken stehen geschlossene Mülleimer zur Verfügung.

4 Contact Tracing

- Das Einhalten der Distanzregel von 1,5m bleibt mit den Hygieneregeln die wichtigste Massnahme, um Übertragungen zu verhindern. Das Zelt wird in zwei Sektoren mit separatem Ein-/Ausgang und maximal je 80 Zuschauern unterteilt. (Ausnahme Kt. Zug, siehe Punkt 2). Innerhalb der einzelnen Sektoren sind die Abstandsregelungen nicht gewährleistet. Soweit möglich werden die Zuschauer gebeten, zwischen einzelnen Besuchergruppen einen Platz frei zu lassen.
- Da der Jugendzirkus Robiano nicht garantieren kann, dass zu jedem Zeitpunkt die Schutzmassnahmen angewendet werden können und es folglich zu engen Kontakten kommen kann, gewährleistet der Jugendzirkus Robiano die Rückverfolgbarkeit aller involvierten Personen (Mitarbeiter*innen, Artist*innen,

Zuschauer*innen) mit folgenden Daten:

Name, Telefonnummer, Postleitzahl, Datum/Uhrzeit der Vorstellung

- Der Jugendzirkus Robiano informiert die Besucher*innen über die mögliche Unterschreitung des Abstandes von 1.5m innerhalb der einzelnen Sektoren.
- Der Jugendzirkus Robiano weist das Publikum auf die Erhebung der Kontaktdaten hin. Er informiert darüber, dass Besucher*innen sich allenfalls in Quarantäne begeben müssen, sollte es während der Veranstaltung zu engem Kontakt mit einer an COVID-19 erkrankten Person kommen.

Die Kontaktdaten werden 14 Tagen nach der Vorstellung gelöscht und werden nur im Zusammenhang mit dem Contact Tracing wegen COVID-19 verwendet.

5 Vorstellungen

- Das Zelt wird in zwei Sektoren mit separatem Ein-/Ausgängen und maximal je 80 (Ausnahme Kt. Zug, siehe Punkt 2). Zuschauern unterteilt.
- Die Besucher*innen nutzen immer nur den ihrem Sektor zugewiesenen Ein- und Ausgang. Im Kontakt mit Zuschauer*innen aus dem jeweiligen anderen Sektor ist ein Abstand von mind. 1.5m einzuhalten. Das Tragen einer Hygienemaske während dem Ein- und Auslass sowie während der Pause wird empfohlen.
- Zwischen den zwei Sektoren, sowie zwischen den Zuschauern und den Artist*innen ist der Abstand von 1.5m gegeben.

Der Blick des Publikums ist Richtung Manege.

- Mitarbeiter*innen weisen das Publikum auf die Einhaltung der Massnahmen hin.
- Mitarbeiter*innen tragen, wenn sie in Kontakt zu Publikum sind, eine Hygienemaske.

6 Publikumssituation rund um den Vorstellungsbetrieb

6.1 Publikumslenkung/Einlass/Auslass

Vor Beginn einer Vorstellung ist das Publikum über den Ablauf und das Verhalten beim Auslass nach der Vorstellung zu informieren (dies kann mündlich oder mittels Ausschilderung geschehen, z.B. Pfeile und Markierungen am Boden).

- Beim Einlass/Auslass werden die Abstandsregeln eingehalten.
- Um Ansammlungen beim Einlass / Auslass zu verhindern, gibt es zwischen den zwei Sektoren getrennte Ein- und Ausgangsbereiche.
- An den Ein-/und Ausgängen sind Desinfektionsspender und geschlossene Mülleimer um getragene Hygienemasken zu entsorgen, bereitzustellen.
- Die Mitarbeiter*innen sind dafür zuständig, das Publikum auf die Einhaltung der Massnahmen hinzuweisen.
- Das Publikum wird auf die Möglichkeit der kontaktlosen Bezahlung per TWINT hingewiesen.

6.2 Sanitäre Anlagen

Die sanitären Anlagen sind vor dem Einlass, vor und nach der Pause, sowie nach der Vorstellung zu reinigen.

- Zuschauer*innen und das Zirkusteam nutzen wenn immer möglich separate sanitäre Anlagen.
- Es sind Wartebereiche vor den Sanitären Anlagen zu kennzeichnen, sodass der Mindestabstand von 1.5m eingehalten wird.
- Die sanitären Anlagen sind ausschliesslich mit Einweg-Papiertüchern zu betreiben.
- Die Mülleimer in den sanitären Anlagen sind regelmässig zu leeren.

6.3 Pausenbuffet

Für den Restaurations- und Barbetrieb wird das Schutzkonzept für das Gastgewerbe unter COVID-19 angewendet. Dieses steht in einem separaten Dokument zur Verfügung.

6.4 Souvenirstand

Der Verkauf von Souvenirs (z.B. Programmhefte, T-Shirts, etc.) erfolgt unter Einhaltung der Abstandsregel. Die Mitarbeiter*innen tragen Hygienemasken oder sind durch Plexiglas geschützt

7 Vorstellungsbetrieb rund um die Manege

7.1 Vorstellungsbetrieb auf der Manege

- Der Abstand zwischen Manege und Publikum beträgt zu jedem Zeitpunkt mind.1.5m.
- Die Artist*innen halten die Abstandsregeln zum Publikumsbereich ein.
- Es gibt keine Interaktionen mit dem Publikum in denen die Abstands- und Hygienerichtlinien nicht eingehalten werden können.

7.2 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich

- Während des Vorstellungsbetriebs halten sich möglicherweise folgende Personen im Publikumsbereich auf: Licht-/Tontechniker*in, Inspizient*innen, Techniker*innen.
- Alle Beteiligten halten sich an die Abstandsregel. Falls die Abstandsregelung nicht eingehalten werden kann, werden Hygienemasken getragen oder die betreffenden Personen sind durch Plexiglas vom Publikum getrennt.

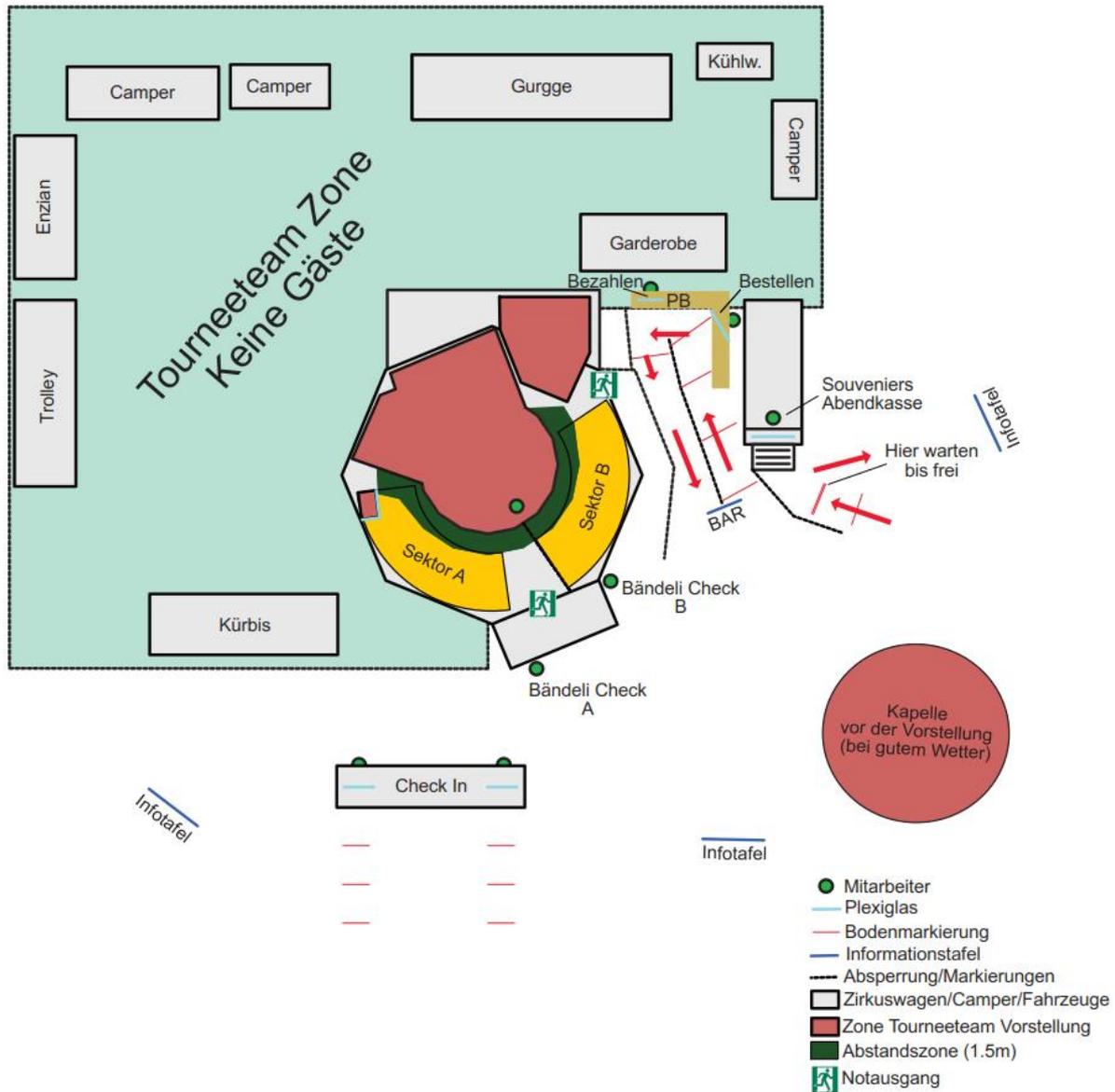
8 Schutz des Tourneeteams

Für das Tournee-Team liegt ein internes Schutzkonzept vor.

9 Situationsskizzen/Personenfluss

Situationsskizze ohne Barwagen

Die genaue Aufstellung hängt von den örtlichen Gegebenheiten und Platzverhältnisse ab. Diese Skizze illustriert eine mögliche Aufstellung.



Situationskizze mit Barwagen

Die genaue Aufstellung hängt von den örtlichen Gegebenheiten und Platzverhältnisse ab. Diese Skizze illustriert eine mögliche Aufstellung.

